

Date : 12/09/11

Art et psychiatrie : un événement atypique organisé par l'association Futur composé



Informations Pratiques

Lieu: l'Hôtel de Ville de Paris / 5, Rue Lobéau 75004 Paris / Métro Hôtel de Ville / Auditorium et Foyer ; Istituto Italiano di Cultura : 73, rue de Grenelle - 75007 Paris / Métro ligne 12 (Rue du Bac ou Sèvres-Babylone) ; Espace Paris Plaine – 13, avenue du Général Guillaumat 75015 Paris Métro Porte de Versailles ou Porte de Vanves / Tramway T3 Station Georges Brassens / En voiture : Prendre boulevard périphérique et sortir Porte de la Plaine.

Sur l'initiative du Docteur Gilles Roland-Manuel, psychiatre et fondateur de l'association, le Festival Futur Composé réunit tous les 2 ans de jeunes autistes et psychotiques, éducateurs et artistes professionnels connus ou non, pour un spectacle artistique décliné sur un thème culturel

Évaluation du site

La boîte à sorties est un agenda en ligne des sorties (expositions, théâtre, concerts, etc.). Le site publie également des articles concernant l'actualité médiatique et culturelle.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 9
* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

du monde. Cette année, le festival aura lieu du 21 au 24 septembre 2011 à l'Hôtel de Ville de Paris, l'Espace Paris Plaine et l'Institut Culturel Italien.

4 jours de théâtre, musique, expositions, cinéma réuniront des productions européennes (France, Italie, Belgique, Croatie, Allemagne, Espagne, Portugal), interprétées pour partie par des personnes malades ou handicapées mentales.

Pendant quatre jours à Paris ces spectacles et manifestations artistiques pluridisciplinaires seront l'occasion de mesurer l'impact de ces expériences artistiques, sur l'évolution de la psychiatrie. A ce titre, on confrontera les apports de deux psychiatres, l'un français (Lucien Bonnafé), l'autre italien (Franco Basaglia) connus pour s'être l'un et l'autre engagés dans des processus désaliénistes courageux et productifs, dont l'influence sur les institutions spécialisées demeure déterminante (bien qu'assez méconnue).

Voici le programme détaillé des quatre jours:

Mercredi 21 septembre:

- Hôtel de Ville 15h00 : Film « NOS PLUSIEURS » avant-première du documentaire de Fred Soupa sur la rencontre des jeunes du Futur Composé avec le Mahabharata (création 2010 du festival). 16h00 : Débat avec le public
- Institut Culturel Italien 19h00/22H30 : Film : « C'ERA UNA VOLTA LA CITTA DEI MATTI » réalisé par Marco Turco, diffusé par la télévision italienne, retraçant le parcours exceptionnel du Docteur Franco Basaglia.

Jeudi 22 septembre :

- Hôtel de Ville en journée 10h/17h30 : Colloque : « INFLUENCE DE LA CULTURE SUR L'EVOLUTION DE LA PSYCHIATRIE » (France-Italie) 17H30 : Film documentaire « NOS PLUSIEURS » de Fred Soupa sur la rencontre des jeunes du Futur Composé avec le Mahabharata (création 2010 du festival).
- Espace Paris Plaine en soirée 20h30 : Concert « PERCUJAM »

Vendredi 23 septembre:

- Pavillon du Lac 10H00 (sur invitation) : Réunion des responsables associatifs, financiers, politiques, culturels et institutionnels autour du projet de création d'un jury européen pour le prix du spectacle vivant des personnes handicapées, avec le but de permettre la programmation de spectacles dans les festivals européens (projet partenarial Futur Composé/ **Réunica Prévoyance**).
- Espace Paris Plaine 19H00 : Vernissage des expositions – ZIG ZAG COLOR et LA POMMERAIE 20H30 : Théâtre « LA LUCE DI DENTRO. VIVA FRANCO BASAGLIA », suivi

d'une rencontre avec le public. Mise en scène de Giuliano Scabia avec la collaboration de Claudio Misculin.

Samedi 24 septembre:

Espace Paris Plaine 20H30 : Théâtre / Spectacle du Théâtre du Cristal, suivi d'une rencontre avec le public : « LE DERNIER CRI », rassemble des fragments de textes : Louis Calaferte, Matei Visniec, Patrick Dubost, Don Duyns, complété par des scènes écrites par les comédiens et le metteur en scène.

Par Amélie De Chaisemartin