



Communiqué de presse

L'art et la culture au service de la santé

La Fondation RÉUNICA soutient un atelier de théâtre à l'Hôpital de Jour de la Courneuve mené par la Compagnie têteÀcorps / Collectif des Arts Oseurs

Représentation de la pièce « Petits moyens et gros billets »

le 19 mai 2011 à 15h

Centre Culturel Jean Houdremont
11 avenue du Général Leclerc, 93120 La Courneuve

Paris, le 10 mai 2010

La Fondation RÉUNICA Prévoyance, qui perçoit l'art et la culture comme un complément aux réponses thérapeutiques traditionnelles, soutient des associations menant des projets à dimension culturelle en milieu de soins. Ainsi, elle soutient l'atelier de «Création théâtrale en psychiatrie» déployé dans l'hôpital de Jour de la Courneuve. Animé par la Compagnie têteÀcorps / Collectif des Arts Oseurs, il permet à des personnes fragilisées par la maladie ou le handicap de se mettre en scène. La représentation de la pièce aura lieu le 19 mai 2011.

L'art et la culture à l'hôpital selon la Fondation RÉUNICA : du mieux-être et du lien social

« Nous nous félicitons de ce soutien. En effet, selon Céline Agniel, metteur en scène, l'atelier constitue pour les patients un espace de jeu où ils retrouvent le plaisir d'être avec l'autre. La perspective du spectacle valorise leurs talents et agit comme une dynamique sociale. C'est bien l'objectif recherché par la Fondation RÉUNICA », précise Eliane Hervé-Bazin, déléguée générale de la Fondation RÉUNICA Prévoyance.

Grâce à ce projet ludique, les patients peuvent :

- Dépasser leur souffrance pour retrouver le plaisir d'être ensemble par le jeu théâtral ;
- Se réinvestir dans la relation aux autres (participants, familles, amis, personnels soignants, etc) les aidant ainsi à retrouver une estime de soi à travers le regard des autres ;
- Retrouver de nouvelles émotions et favoriser la réappropriation de leur vie sociale.

« Petit moyens et gros billets », une création théâtrale collective élaborée depuis plus d'un an à partir d'un travail d'improvisation

Les acteurs, des personnes en situation de handicap mental, en sont aussi les auteurs.

Ce projet propose à un groupe de 15 patients psychotiques de s'investir dans une création théâtrale sous forme d'ateliers hebdomadaires encadrés par Céline Agniel, en étroite collaboration avec une ergothérapeute ainsi que la psychiatre qui suit les participants. Le déroulement de chaque atelier instaure un espace de jeu et de sécurité, vecteur privilégié pour renouer avec son corps et relancer un imaginaire souvent arrêté. Au fil des séances, une « histoire » s'invente par la rencontre des personnages créés par les patients.

Afin de mesurer l'impact de l'atelier théâtral auprès des patients, une étude poussée a été mise en place, grâce à des évaluations régulières menées par Céline Agniel, l'ergothérapeute et la psychiatre de l'hôpital. Cette étude permettra, à long terme, de développer ce type de projet en s'adressant à d'autres structures du secteur psychiatrique ou social.

Sur une initiative de la Compagnie têteÀcorps / Collectif des Arts Oseurs

La Compagnie têteÀcorps / Collectif des Arts Oseurs est une association qui, au-delà de ses activités de compagnie de théâtre professionnelle (depuis 1999), développe des actions en direction des personnes en difficultés sociales ou psychiatriques, ainsi qu'en milieu hospitalier. Elle regroupe des artistes qui mettent en place des ateliers de création en privilégiant les arts vivants.

Lire aussi les communiqués :

► [La Fondation RÉUNICA Prévoyance soutient la création d'une fontaine artistique, pour apporter du bien-être et favoriser le lien social chez les personnes âgées dépendantes](#)

28 avril 2011

► [La Fondation RÉUNICA parraine la nouvelle exposition «Enfances» de la Galerie Tactile du Louvre - Pour rendre l'art et la culture accessibles aux déficients visuels](#)

8 avril 2011

► [La Fondation RÉUNICA poursuit son mécénat croisé « Culture & Santé » et signe un partenariat avec l'Institut du Monde Arabe](#)

11 février 2011

► [Premier observatoire « Art et culture à l'hôpital » de la Fondation RÉUNICA Prévoyance](#)

1^{er} décembre 2010

► [Culture et santé : un champ d'intervention soutenu par la Fondation REUNICA Prévoyance, à hauteur de 77 000 €, pour des projets en milieux de soins](#)

13 juillet 2010

Contacts presse : RÉUNICA

Anne Rosier : 01 41 05 26 19 – anne_rosier@reunica.com

Anne-Laure Barbat : 01 41 05 26 82 – anne-laure_barbat@reunica.com

www.reunica.com

<http://www.blog-reunica.fr/>

www.fondationreunica.com

Créée en 2002 par l'institution RÉUNICA Prévoyance, la Fondation RÉUNICA Prévoyance soutient des projets artistiques et culturels visant à apporter du mieux-être aux personnes fragilisées par la maladie ou le handicap. Les projets soutenus sont sélectionnés avec exigence par des comités composés de membres du Conseil d'administration de RÉUNICA Prévoyance, de collaborateurs du Groupe et d'experts de la culture et de la santé. Sous l'égide de la Fondation de France, la Fondation RÉUNICA soutient une vingtaine d'associations chaque année à hauteur de 300 000€ environ.

RÉUNICA, Groupe de Protection sociale qui exerce une expertise dans les domaines de la Santé, la Prévoyance, l'Épargne-retraite et la Retraite complémentaire.