

ART ET HISTOIRE

La fondation **Réunica** veut donner aux handicapés le goût des expositions

Depuis 1995, le Louvre offre aux handicapés un espace spécifiquement conçu pour des publics handicapés : une galerie tactile. Avec pour leitmotiv : « prière de toucher », plusieurs expositions thématiques s'y sont déroulées, au grand bonheur des visiteurs, qui aiment voir « avec les doigts ». Cette année, la *fondation Réunica Prévoyance* a financé une telle exposition, sur le thème de l'enfance. Inaugurée le 3 mai, elle restera pendant trois ans accessible à tous ceux, handicapés ou non, qui trouvent dans le toucher, une façon plus originale et plus satisfaisante d'apprécier les expositions.