



Communiqué de presse

Lancement national de l'édition 2008 du concours de BD ouvert aux personnes en situation de handicap, organisé par l'association l'Hippocampe

« *Un monde en musique...raconte en BD !* », le thème de la 9^{ème} édition

Paris, le 13 septembre 2007

RÉUNICA accueillera, le 18 septembre dans son établissement d'Evres sur Indre, le lancement de la 9^{ème} édition du concours de BD organisé par l'association l'Hippocampe. Créé dans le cadre du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême, celui-ci est ouvert aux jeunes et adultes en situation de handicap. Les participants seront invités à réaliser une bande dessinée sur le thème « *Un monde en musique...raconte en BD !* ». À cette occasion, RÉUNICA expose dans ses locaux les 24 BD primées de la précédente édition, un événement retransmis en duplex dans l'immeuble SL du Groupe inauguré le même jour dans le monde virtuel de Second Life.

« Un monde en musique » à illustrer pour la 9^{ème} édition du concours de BD !

Le 18 septembre à 18h, dans l'établissement RÉUNICA d'Evres sur Indre, l'association l'Hippocampe lancera officiellement la 9^{ème} édition du concours de BD. En présence du Président du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême, Francis Groux, Mireille Malot, Présidente de l'association l'Hippocampe et le dessinateur Franck Margerin dévoileront le thème retenu pour 2008 : « *Un monde en musique...raconte en BD* ».

Le concours Hippocampe de la BD, un coup de projecteur sur le talent des personnes handicapées

L'association L'Hippocampe, avec la mise en œuvre du concours annuel de bandes dessinées réalisées par de jeunes et adultes handicapés dans le cadre du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême, a pour objectifs d'apporter un coup de projecteur sur le monde des personnes handicapées, de favoriser la capacité créative d'un public singulier et de permettre aux personnes handicapées d'exprimer leur sensibilité. Depuis sa création, il participe à l'intégration de ces derniers dans la cité, à la reconnaissance de leur talent et assure la pérennité d'une action qui connaît un réel succès auprès des jeunes handicapés, des familles, des éducateurs et des établissements d'accueil. Plusieurs prix individuels et collectifs -les Hippocampes- sont décernés chaque année. Le jury se compose de professionnels de la bande dessinée, de l'éducation nationale, du secteur médical, de l'éducation spécialisée et de parents.

RÉUNICA met à l'honneur les participants de la 8^{ème} édition du concours Hippocampe, de la région Touraine



À l'occasion du lancement du concours 2008, RÉUNICA accueillera dans ses locaux l'exposition « *Un jardin extraordinaire... raconte en BD* », composée des 24 bandes dessinées issues du concours Hippocampe 2007. Les invités auront la primeur d'assister en exclusivité à l'inauguration de l'immeuble SL de RÉUNICA dans le monde virtuel en 3D de Second Life. En effet, au même moment, cette exposition sera retransmise en duplex dans la salle événementielle virtuelle de l'immeuble, accessible aux milliers de « résidents » de Second Life. Ils auront également le plaisir de retrouver leur émerveillement d'enfant, grâce à Olivier d'Aguay, petit-neveu d'Antoine de Saint-Exupéry qui présentera pour l'occasion des dessins originaux du Petit Prince, emblème de RÉUNICA, symbole des valeurs de solidarité et d'humanisme porté par le Groupe et sa Fondation.

RÉUNICA, un engagement quotidien auprès des publics fragilisés

RÉUNICA est, depuis sa création, porté par des valeurs de solidarité et d'humanisme. Cette exposition qui se veut une initiative en faveur des personnes handicapées, illustre l'engagement du Groupe auprès des publics les plus fragiles. Ainsi cet événement, réalisé par la Fondation Réunica Prévoyance, a pour vocation de contribuer à faire changer le regard des valides sur les personnes handicapées par la qualité esthétique et l'originalité de ces œuvres.

La Fondation Réunica Prévoyance : agir pour le mieux-être des personnes dépendantes

Originale, innovante, positive, la Fondation Réunica Prévoyance mise sur l'excellence culturelle et artistique pour apporter du mieux-être aux personnes touchées par la maladie ou le handicap. Pour elle, l'art et la culture apportent des alternatives aux réponses traditionnelles en favorisant la construction de l'individu, l'ouverture au monde, la mixité. La participation de l'artiste étant garante de la qualité du projet ou de la démarche.

La Fondation Réunica Prévoyance, appuyée par la Fondation de France, finance des projets dans le cadre du programme *Culture à travers Champs*. Elle soutient aussi en direct des projets qui répondent à son axe prioritaire. Enfin, elle fait partager son action au personnel du Groupe.

L'association L'Hippocampe

Soutenue par la Fondation Réunica Prévoyance, l'association L'Hippocampe a pour objectif principal le développement d'actions culturelles et artistiques en faveur des personnes handicapées ou de leur accès aux arts et à la culture. Ces initiatives s'inscrivent parfaitement dans les valeurs et l'engagement de Réunica.

L'association L'Hippocampe et la Fondation Réunica se sont ainsi naturellement rejoints pour favoriser, par leurs initiatives communes, l'intégration des personnes handicapées en valorisant leur talent. Retrouvez les modalités d'inscription au concours de BD sur www.hippocampe-culture.fr.



À propos de RÉUNICA

Le Groupe RÉUNICA est le premier groupe de retraite complémentaire en France et la dixième institution de prévoyance française (source : top 20 des IP de l'Argus de l'Assurance).

Le groupe résulte du rapprochement en 2004 de Réunica et Bayard Retraite Prévoyance.

Il est constitué d'institutions interprofessionnelles de protection sociale :

- deux institutions de retraite complémentaire Arrco : Anep, Ireps
- deux institutions de retraite complémentaire Agirc : Circacic, Crica
- deux institutions de prévoyance : Bayard Prévoyance, Réunica Prévoyance
- une mutuelle interprofessionnelle pour les particuliers et les travailleurs non-salariés : Réunica Mutuelle
- une fondation abritée par la Fondation de France : la Fondation Réunica Prévoyance
- un GIE Informatique : Systaliens

Un groupe au cœur de la protection sociale des salariés du Travail temporaire :

La profession du Travail temporaire a désigné comme institutions de retraite professionnelles l'Ireps (régime Arrco) et la Circacic (régime Agirc). L'institution Bayard Prévoyance gère l'accord de branche des régimes de prévoyance complémentaire des intérimaires cadres et non cadres.

RÉUNICA en chiffres :

- 2 300 collaborateurs
- 53 implantations en France
- 7,2 milliards d'euros de cotisations encaissées
- 354 000 entreprises adhérentes
- 8 millions de personnes affiliées (dont 6,8 millions de cotisants en retraite et en prévoyance)
- 31,2 millions d'euros consacrés à l'action sociale
- 8 milliards d'euros d'actifs gérés au titre des réserves

Plus d'informations sur le site du Groupe: www.reunica.com