



La Fondation RÉUNICA parraine la nouvelle exposition **Enfances de la Galerie Tactile du Louvre**

Article publié le : 08/04/2011 à 14:48:32 (434 lectures)

La Fondation RÉUNICA Prévoyance soutient, depuis plusieurs années, des projets culturels en faveur des personnes fragilisées par la maladie ou le handicap. C'est dans cet esprit que la Fondation parraine la nouvelle exposition « Enfances » de la Galerie Tactile du musée du Louvre (Espace créé par le musée du Louvre en 1995, spécifiquement conçu pour les publics handicapés), qui ouvrira ses portes le 4 mai. Cette dernière, qui présente des œuvres d'artistes de l'Antiquité au XIX^{ème} siècle, permet notamment au public mal ou non-voyant d'avoir accès aux plus grands chefs d'œuvres du Louvre, grâce à une approche sensorielle de la sculpture par le toucher.

Destinée en priorité aux personnes mal ou non-voyantes, cette approche de la sculpture « du bout des doigts » s'offre à tous car elle offre des niveaux d'accès adaptés à chacun. Ainsi, tous ceux qui le désirent pourront faire l'expérience du toucher pour s'approprier une œuvre, découvrir ses secrets et ses nuances ou encore les limites de leurs propres sens.

Pour rendre l'art accessible par le toucher, des moulages ont été conçus spécialement : 18 sculptures, dont la plupart sont de taille identique aux œuvres originales exposées au Louvre, ont été réalisées. La médiation par le toucher que propose la Galerie Tactile s'accompagne d'une réflexion sur la nature des œuvres (formes, matériaux et taille), sur leur statut par rapport à « l'original », les techniques employées ainsi que sur leur accessibilité (ergonomie et scénographie).

La Fondation RÉUNICA, dans le cadre de ses « Sorties Culturelles », donnera la possibilité à des personnes en situation de handicap, accompagnées de collaborateurs du Groupe RÉUNICA, de découvrir cette exposition tactile. Cette initiative poursuit le double objectif de favoriser leur accès à la culture et la création d'un lien social privilégié et individualisé. En effet, selon la Fondation RÉUNICA Prévoyance, la pratique artistique et culturelle constitue un complément qui favorise la construction et l'épanouissement de l'individu.

« Rendre l'art accessible aux personnes en situation de handicap est au cœur de notre mission, avec une conviction toujours renforcée : 'Faire du bien à l'esprit, ça fait du bien à la vie' », réaffirme Eliane Hervé-Bazin, Déléguée générale de la Fondation RÉUNICA.

Lien court : <http://betk.eu?a=804111515>