

Communiqué de presse

La Fondation RÉUNICA parraine la nouvelle exposition « Enfances » de la *Galerie Tactile** du Louvre Pour rendre l'art et la culture accessibles aux déficients visuels

* Espace créé par le musée du Louvre en 1995, spécifiquement conçu pour les publics handicapés

Paris, le 8 avril 2011

En cohérence avec les valeurs de solidarité et d'humanisme du Groupe RÉUNICA, la Fondation RÉUNICA Prévoyance soutient, depuis plusieurs années, des projets culturels en faveur des personnes fragilisées par la maladie ou le handicap. C'est dans cet esprit que la Fondation parraine la nouvelle exposition « Enfances » de la *Galerie Tactile* du musée du Louvre, qui ouvrira ses portes le 4 mai. Cette dernière, qui présente des œuvres d'artistes de l'Antiquité au XIX^{ème} siècle, permet notamment au public mal ou non-voyant d'avoir accès aux plus grands chefs d'œuvres du Louvre, grâce à une approche sensorielle de la sculpture par le toucher.

[Dès le 4 mai, nouvelle exposition « Enfances » de la *Galerie Tactile* du Louvre accessible pour tous](#)

L'art de découvrir les œuvres par le toucher

Destinée en priorité aux personnes mal ou non-voyantes, cette approche de la sculpture « du bout des doigts » s'offre à tous car elle offre des niveaux d'accès adaptés à chacun. Ainsi, tous ceux qui le désirent pourront faire l'expérience du toucher pour s'approprier une œuvre, découvrir ses secrets et ses nuances ou encore les limites de leurs propres sens.

[La *Galerie Tactile* du Louvre et la Fondation RÉUNICA s'associent pour diffuser la connaissance auprès des personnes en situation de handicap](#)

Pour rendre l'art accessible par le toucher, des moulages ont été conçus spécialement : 18 sculptures, dont la plupart sont de taille identique aux œuvres originales exposées au Louvre, ont été réalisées. La médiation par le toucher que propose la *Galerie Tactile* s'accompagne d'une réflexion sur la nature des œuvres (formes, matériaux et taille), sur leur statut par rapport à « l'original », les techniques employées ainsi que sur leur accessibilité (ergonomie et scénographie).

[Un projet en cohérence avec les actions solidaires de la Fondation RÉUNICA : les « Sorties Culturelles »](#)

La Fondation RÉUNICA, dans le cadre de ses « Sorties Culturelles », donnera la possibilité à des personnes en situation de handicap, accompagnées de collaborateurs du Groupe RÉUNICA, de découvrir cette exposition tactile. Cette initiative poursuit le double objectif de favoriser leur accès à la culture et la création d'un lien social privilégié et individualisé. En effet, selon la Fondation RÉUNICA Prévoyance, la pratique artistique et culturelle constitue un complément qui favorise la construction et l'épanouissement de l'individu.

« Rendre l'art accessible aux personnes en situation de handicap est au cœur de notre mission, avec une conviction toujours renforcée : 'Faire du bien à l'esprit, ça fait du bien à la vie' », réaffirme Eliane Hervé-Bazin, Déléguée générale de la Fondation RÉUNICA.

L'exposition « Enfances » sera inaugurée le 3 mai et ouvrira ses portes au grand public le 4 mai.

Lire aussi les communiqués :

► [La Fondation RÉUNICA poursuit son mécénat croisé « Culture & Santé » et signe un partenariat avec l'Institut du Monde Arabe](#)

11 février 2011

► [Premier observatoire « Art et culture à l'hôpital » de la Fondation RÉUNICA Prévoyance](#)

1^{er} décembre 2010

► [Culture et santé : un champ d'intervention soutenu par la Fondation REUNICA Prévoyance, à hauteur de 77 000 €, pour des projets en milieux de soins](#)

13 juillet 2010

Contacts presse : RÉUNICA

Anne Rosier : 01 41 05 26 19 – anne_rosier@reunica.com

Anne-Laure Barbat : 01 41 05 26 82 – anne-laure_barbat@reunica.com

www.reunica.com

<http://www.blog-reunica.fr/>

Créée en 2002 par l'institution Réunica Prévoyance, la Fondation RÉUNICA Prévoyance soutient des projets artistiques et culturels visant à apporter du mieux-être aux personnes fragilisées par la maladie ou le handicap. Les projets soutenus sont sélectionnés avec exigence par des comités composés de membres du Conseil d'administration de RÉUNICA Prévoyance, de collaborateurs du Groupe et d'experts de la culture et de la santé. Sous l'égide de la Fondation de France, la Fondation RÉUNICA soutient une vingtaine d'associations chaque année à hauteur de 300 000€ environ.

RÉUNICA, Groupe de Protection sociale qui exerce une expertise dans les domaines de la Santé, la Prévoyance, l'Épargne-retraite et la Retraite complémentaire.