

## Communiqué de presse

**Toucher pour voir : des dessins d'Antoine de Saint-Exupéry  
édités pour la première fois en relief avec le soutien de la Fondation RÉUNICA**

**« Le Petit Prince en braille lu à voix haute »**

*A Issy-les-Moulineaux – Espace Icare*

*Le 04 novembre à 20h – Le 05 novembre à 20h30*

Paris le 28 octobre 2011 – Dans le cadre de la Quinzaine des Droits de l'Enfant, organisée par la Ville d'Issy-les-Moulineaux en partenariat avec la Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse, la Fondation RÉUNICA a permis l'impression en relief de dessins de l'écrivain Antoine de Saint-Exupéry. Une grande première ! Ces dessins tactiles, destinés aux non-voyants, seront remis lors de « lectures dans le noir » d'extraits du *Petit Prince*. La reproduction d'images tactiles, issue d'une technique dérivée du braille, a été réalisée en collaboration avec l'association Percevoir.

### **Pour la première fois, des dessins d'Antoine de Saint-Exupéry accessibles aux déficients visuels**

Si *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry a été traduit en braille et en de nombreuses langues, ses dessins, qui renforcent sa force poétique et philosophique, n'étaient pas, jusqu'à aujourd'hui, accessibles aux non-voyants. C'est à l'occasion de la Quinzaine des Droits de l'Enfant que ce public pourra découvrir pour la première fois, par le toucher, quelques dessins emblématiques de cette œuvre de renommée internationale.

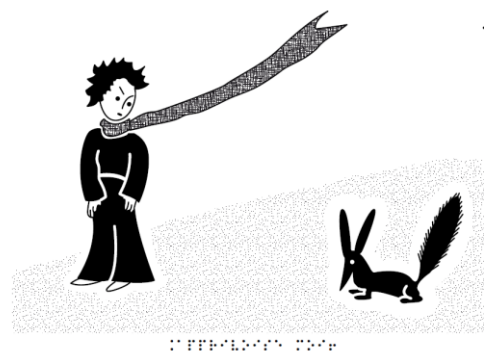
### **Un procédé technique unique, issu du braille**

Les dessins en relief sont réalisés par embossage, une technique qui consiste à presser le papier entre une forme et une contre-forme selon le dessin souhaité. Cette réalisation est le fruit d'une étroite collaboration entre l'association Percevoir et une imprimerie spécialisée dans ces techniques, avec une réflexion menée en amont autour des dessins originaux d'Antoine de Saint-Exupéry afin d'en optimiser la perception tactile.

« L'objectif recherché avec ces cinq premiers dessins tactiles a été que le relief ainsi obtenu permette la meilleure appropriation de chacun d'eux dans toute leur force poétique », précise Eliane Hervé-Bazin, déléguée générale de la Fondation RÉUNICA.

### **Mécénat croisé : l'art et la culture au service de la santé et du mieux-être**

Après le soutien de la nouvelle exposition de la galerie tactile du musée du Louvre, la Fondation RÉUNICA confirme son mécénat pour l'accès à l'art et à la culture par la médiation, par le toucher en favorisant l'accessibilité aux dessins d'Antoine de Saint-Exupéry pour les déficients visuels.



**A propos de la Fondation RÉUNICA** : Créée en 2002 par l'institution RÉUNICA Prévoyance, la Fondation RÉUNICA Prévoyance soutient des projets artistiques et culturels visant à apporter du mieux-être aux personnes fragilisées par la maladie ou le handicap. Les projets soutenus sont sélectionnés avec exigence par des comités composés de membres du Conseil d'administration de RÉUNICA Prévoyance, de collaborateurs du Groupe et d'experts de la culture et de la santé. Sous l'égide de la Fondation de France, la Fondation RÉUNICA soutient une vingtaine d'associations chaque année à hauteur de 300 000€ environ.  
[www.fondationreunica.com](http://www.fondationreunica.com)

**Contacts presse RÉUNICA** : Anne Rosier – 01 41 05 26 19 ou 06 75 16 35 77 - [anne\\_rosier@reunica.com](mailto:anne_rosier@reunica.com)  
Anne-Laure Barbat – 01 41 05 26 82 - [anne-laure\\_barbat@reunica.com](mailto:anne-laure_barbat@reunica.com)

**A propos de LA QUINZAINE ISSÉENNE DES DROITS DE L'ENFANT :**

**Antoine de Saint-Exupéry un témoin pour l'enfance et la jeunesse** du 4 au 30 novembre 2011 à Issy-les-Moulineaux. Coordonnée par le CLAVIM, en partenariat avec l'UNICEF, la Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse, la Fondation RÉUNICA et les associations « Terre des Hommes France » et « Dessine-moi un mouton », la 9<sup>ème</sup> édition de la quinzaine des droits de l'enfant se propose de présenter l'œuvre de cet auteur dans ses multiples figures aux plus jeunes comme aux plus grands, de favoriser une solidarité du quotidien ici comme ailleurs et de renforcer l'engagement en faveur des valeurs humanistes au service de l'expression des enfants. Toutes les structures d'Issy se sont rassemblées pour témoigner de la fécondité de cette odysée humaine qui démontre une fois encore la nécessité de promouvoir une culture et une éducation au service de nos enfants et de notre jeunesse. Plus d'infos sur [www.issy.com](http://www.issy.com)

**A propos de RÉUNICA :**

**RÉUNICA** est un Groupe de protection sociale qui exerce une expertise dans les domaines de la Santé, la Prévoyance, l'Épargne-retraite et la Retraite complémentaire. Le Groupe gère 8,3 milliards d'actifs financiers, plus de 630 000 contrats d'entreprises et 1,6 million de retraités. L'institution RÉUNICA Prévoyance gère l'accord de branche des régimes de prévoyance complémentaire des intérimaires cadres et non cadres. [www.reunica.com](http://www.reunica.com)

Groupement d'Intérêt Economique, régi par les articles L.251-1 à L. 251-23 du Code Commerce, ayant son siège social au 154, rue Anatole France - 92599 Levallois Perret Cedex et assurant la mise en commun de moyens pour le compte d'institutions de retraites complémentaires ARRCO-AGIRC, d'institutions de Prévoyance et de Mutuelles,  
Ville du greffe d'immatriculation : Nanterre Inscrit au Registre du Commerce et des Sociétés sous le numéro 394 816 508  
N° de téléphone 01 41 05 25 25 N° de fax 01 41 05 23 04

